

Press Release

2014年9月23日

報道関係者各位

株式会社サイバード

サイバード、謎解き絵本アプリ『NAZO』にて、世界中を巻き込んだ宝探し始動！

夢の様な体験の数々を誰もが手にするチャンス！

～子供たちの夢を見るための手助け「Share the Dream」プロジェクトも始動！～

株式会社サイバード（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：堀 主知ロバート）は、数年の開発期間を経て、謎解き絵本アプリ「NAZO（ナゾ）」をAppStore（iOS）、GooglePlay（Android）、Amazon AppStore（Android）にて、世界各国へ向け配信を開始いたします。（対応言語：日本語・英語・スペイン語・中国語（繁体字））



本アプリは、不思議な劇場「シアターNAZO」を舞台に、劇場の中で繰り広げられる物語内で、支配人から出される数々の謎を解き明かしながら、最後には本当の『宝』を獲得できるチャンスを得ることができます、世界中の誰もが夢中になれる世界観を体験することができます。

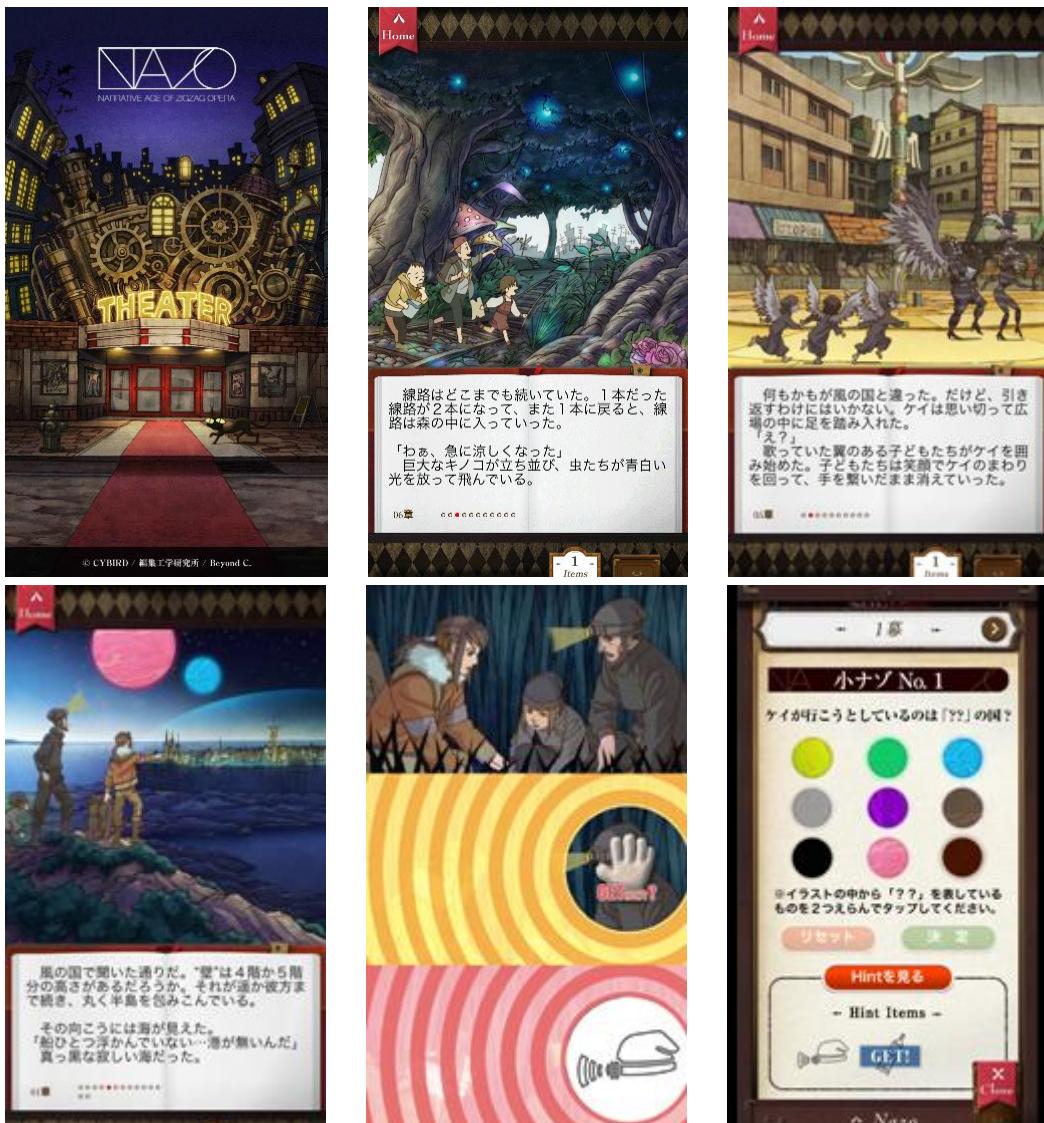
構成は、編集工学者の松岡正剛氏が率いる編集工学研究所により開発され、「物語母型群」^{※1}という知名のマザープログラムをもとに“月をめぐる物語”を構成し、物語と謎の複合的な組み合わせにより、誰もが夢中になれる世界観を構築しています。

ビジュアル面では、日本を代表するクリエーター集団である Studio 4°C が、合計 1,000 ページに渡る物語の全てのビジュアル（シーンやキャラクター）を担当し、挑戦的でかつ高密度・高品質なクリエイティブで「月をめぐる物語」の圧倒的な世界観を演出しております。

また、ゲーム US/監修は、直感的で使いやすく熱中できるノウハウを体系化した「ゲームニクス論」をもとにユーザーインターフェース設計で著名なサイトウ・アキヒロ氏による、プレイヤーが“からくり劇場”を動かしているような気分を味わえるように進行されているなど、豪華な制作陣となっております。

さらに、当社は、本アプリにより、ゲームユーザーのみならず本好きな電子書籍ユーザーをも視野にいれて、「ゲーム要素を併せ持った本格的な絵本」という新たなアプローチ手法によって、従来にない読書体験を提供していきます。

Press Release



この「NAZO」によって、夢見ることすら叶わない子供たちに、夢を見るための手助けをしようという試み「Share the Dream (シェア・ザ・ドリーム) プロジェクト」も本日より始動いたします。

本プロジェクトは、自分が夢見ることが、地球上の誰かに夢を見る喜びをもたらすきっかけとなり、世界中の人々が胸を躍らせるような夢を抱くことを目指すために立ち上げました。

本プロジェクトに賛同していただいた世界中の著名人の方々から提供される「宝」をめぐり、「NAZO」アプリの「Donation チケット」を通じて世界中の人々からお預かりした額から、チャリティに必要な諸経費を差し引いた額を皆さまの代わりに、音楽教育プログラム「エル・システム」※2を通じて、夢を見ることすら困難な状況にある子供たちに届けられます。

※1 :「物語母型群」とは、世界中の主要な物語群から抽出された物語を駆動させる構造（型）です。世界中のあらゆる物語は、数十種類の物語母型群から派生していきます。「スター・ウォーズ」や「寅さん」は同じ「物語マザー」（編集工学研究所より）

※2 :「エル・システム」とは、政治家で、音楽家、経済学者でもあるホセ・アントニオ・アブレウ博士が1975年にベネズエラで立ち上げた音楽教育プログラムです。貧しい地域の子供たちに管弦楽器を無償で与え、集団で音楽を教えることで、犯罪やドラッグの道から救ってきた南米ベネズエラの独創的な社会教育プログラムです。

※■チャリティー方法

「Donation チケット」を通じて皆様よりお預かりした額から、チャリティーに必要な諸費用を差し引いた全額を、皆様に代わり寄付致します。

※なお、本チャリティーにおける寄付金は、寄付先が日本国外の団体であるため、日本における寄付金控除等の対象とはなりません。また、当社は、本チャリティーに関して、いかなる書面（領収書、認定書等）も発行致しません。予めご了承ください。

Press Release

【制作陣】

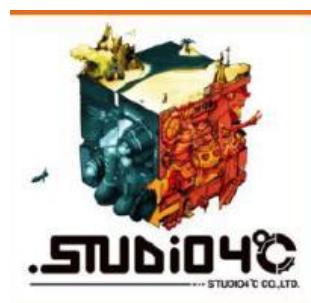
◆構成： 松岡正剛

1944年京都生まれ。オブジェマガジン「遊」編集長、東京大学客員教授、宝塚山学院大学教授など経て、現在、編集工学研究所所長、イシス編集学校校長。「編集工学」を創始し、情報文化・日本文化・物語・自然科学・生命科学・認知科学・宇宙物理・デザイン・意匠図像・文学世界など多分野をまたいで関係性をつなぐ研究に従事。その成果をメディアや、システムの開発、プログラム演出や企画構成、各種プロデュースの実践の場に活かしている。



◆ビジュアル制作： Studio4°C

常に、独創的、ハイクオリティな映像表現を挑むクリエーター集団。映画を始め、TVシリーズ、コマーシャル、イベント映像等、ジャンルを問わず、個性的なアニメーションを発信し続け、今やそのブランドネームは世界に浸透。代表的な作品に、ケン・イシイのPV「EXTRA」、映画「MEMORIES」（大友克洋監督）、「マインドゲーム」（湯浅政明監督）、「鉄コン筋クリート」（マイケル・アリアス監督）他



◆UI 設計/監修： サイト・ウアキヒロ

任天堂のゲームに代表される、直感的で使いやすく熱中できるノウハウを体系化した「ゲームニクス理論」をもとに、ユーザーインターフェース設計/監修の第一人者。



【「NAZO」ストーリー】

「月をめぐる物語」とその「謎」。

それは、不思議な劇場「Theatre NAZO」で繰り広げられる壮大な物語。

ずっと遠い昔のこと—

争いによって故郷である月を追われた「月の民」たちは、青い星に移り住んだ。

彼らは争いの種となった「月の王の宝」を隠し、

その場所を「月の一族の歌」に託して、人々の記憶の中に封印した。

時は流れ、その場所は「月の国」として栄えたが、

数千年の時を経て歌は変容し、歌を解読できる者はいなくなつた。。。

神秘の鉱石「月の石」をめぐり、

苦境に立たされた「月の民」を救うべく立ちあがった

人々の運命はいかに。「月の一族の歌」に隠された「謎」とは？

たどりつくべき真実とは？

いよいよ、物語の幕が上がる。

Press Release

◆『宝』とは・・・?

世界中の著名人の方々から提供される、お金では買えないような、まさに夢のような体験、時間、品物の数々。期限(2015年3月31日)までに「NAZO」アプリ内の全ての謎に解答し、その後対象者に対して出題される「最終謎」に早く正解した方から順に、宝の中から1つずつ選ぶことができます。

◆「Share the Dream」プロジェクトご賛同者様。(一部抜粋)

※全賛同者様と『宝』については別紙参照ください。

- グスターボ・アドルフォ・ドウダメル・ラミレス氏(指揮者 グラミー最優秀オーケストラ・パフォーマンス賞)
- 三浦雄一郎氏(登山家、プロスキーヤー、クラーク記念国際高等学校校長)
- 片山右京氏(元F1レーサー、登山家、自転車競技選手)
- 宮内義彦氏(オリックス シニア・チエアマン)
- 中村梅玉氏(歌舞伎役者 重要無形文化財保持者)
- 神田裕行氏(日本料理 かんだ オーナーシェフ、ミシュランガイド 7年連続三ツ星獲得)
- Jamie Foxx氏(ハリウッド俳優、ミュージシャン、アカデミー賞主演男優賞)
- Christopher Broughton(ハリウッド・プロデューサー、俳優)
- Gladys Knight(歌手、グラミー賞 最優秀トラディショナルR&B歌唱賞)
- Meagan Good(ハリウッド女優)
- 楽天株式会社様
- 剣菱酒造株式会社様
- CoSTUME NATIONAL様
- Berry Brothers & Rudd様 ··· and more

『宝』については、今後も追加されます。詳細は、「NAZO」アプリ公式Webサイトにてご確認ください。

◆「NAZO」

タイトル	NAZO
配信開始日	2014年9月
対応OS: 提供ストア	iOS: AppStore Android: GooglePlay/Amazon AppStore
対応言語	日本語/英語/スペイン語(欧)/中国語(繁体字)
ジャンル	書籍・ゲーム(アドベンチャー)
利用料	無料(アプリ内課金あり)
権利表記	© 2014 CYBIRD
アプリ公式WEB URL	http://www.nazo-project.com

本件に関するお問い合わせ先

株式会社サイバード 広報 井澤

TEL: (03)6746-3111 E-Mail: press@cybird.co.jp

*サイバード及び「CYBIRD」ロゴは株式会社サイバードの商標または登録商標です。

*記載されている会社名及び商品名/サービス名は、各社の商標または登録商標です。